آفَاق ثَفَّافیَّة 03



مُحَمَّدُ مَحْفُوظ



حرية التعبير

في الفكر الإسلامي المعاصر

رؤية أولية

محمد محفوظ

 محمد جاسم آل محفوظ ، ۱٤۳۰ هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

آل محفوظ ، محمد جاسم

حرية التعبير في الفكر الاسلامي المعاصر رؤية أولية . / محمد جاسم ال محفوظ - الدمام

ال محفوظ - الدمام ، ۱۶۳۰هـ

., ص ، سم

ريمك: ١-٢٧٥٢-١ - ٩٧٨

 الفكر الاسلامي أ، العنوان ديوي ١٨٩،٩

187./7472

رقم الإيداع: ۱۶۳۰/۳۸۲٤ ردمك: ۱-۲۷۵۲-۲۰۰۳-۹۷۸



مركز أفاق للدراسات والبحوث Aafaq Center For Research & Studies

مقحمت

إدراكًا منا بأهمية التواصل الثقافي المستمر؛ وجدنا مـن الأهميـة بمكان تبنـي فكـرة «الإصدار المتسلسـل» كوسيلة نوعيّة مضافة إلى كافة الوسائل الثقافية الأخرى التي نضعها على عاتقنا، والتي من شأنها أن تعقد الصلة الوثيقة مع ذوى الاهتمام الفكرى والثقافي والاجتماعي في الحيّز الوطني بالدرجة الأولى، فهو رهان لا يخرج عن إطـاره الأدبي؛ علينا دفع ضريبته بشـكل دوري ومسـتمر، عبر (سلسلة أفاق ثقافية) بشكل متعاقب ومتنوع، نُطل من خلاله عليكم ومتناولين لأبرز العناوين الثقافية المعاصرة؛ وفق مرتكزات الأصالة وأنساق الحداثة، ليصبح الإنسان باعتباره القيمة والمقصد هو المستهدف من كل ذلك، بل ويكون المجتمع برمته قد دخل في دوائر متشابكة من العلاقات الموجهة والتي تحكمها منظومة من القيم، كـ« التسامح، والعيش المشترك، واحترام الأخر، وإرساء كل ما من شأنه التأكيد على مبادئ الحرية والعدالة والمساواة واحتـرام حقوق الإنسـان» وهذا بحق ما نحـر ص أن يكون سعينا من أجله، بحيث يصبح هذا الاصدار ترجمانًا حقيقًا للمسعى الثقافي بإطاره العام، عبر حالة أقرب ما تكون من

التعاقد الأخلاقي مع القارئ الكريم، وكالتزام أدبي نتوخاه ونتعهده مع الكاتب نفسه.

تأتي هذه الفكرة استكمالا للأدوار المتبناة للمساهمة في تشجيع ودعم لحركة البحث والتأليف، لأجل إثراء المكتبة العربية بالكتب والدراسات الجادة، والسعي الحثيث إلى إيجاد مناخ يتغذى من قيم الحوار والتسامح، وكل ما يوفر حالة من التعددية والعيش المشترك، وبث ثقافة الوعي بالحريات كافة بين أبناء الوطن الواحد، بل ونحاول جاهدين أن نروم الى ما هو أبعد من ذلك؛ بالتواصل المعرفي والثقافي مع سائر الثقافات الإنسانية الأخرى. يأتي هذا تأكيدًا على نبذ العصبية والتطرف، ومكافحة كافة أشكال الإرهاب والتطرف، ولكل ما يدفع الأمور إلى غلواء التشدد الفكري. لذا كان لزامًا توخي مختلف البرامج المتعددة والتي من شأنها أن تعزز من سبل الارتقاء الثقافي إلى أعلى مستوياته.

ومن هذا المنطلق نعتقد بأن فكرة «السلسلة» إن لم تلب الحاجـة والرغبة لدى المهتمين بالشـأن الثقافي على المدى القصير والمتوسـط، فهي ولا شـك ستكون الخطوة الرائدة لخطوات قادمة من شأنها أن تعزز الفعل الثقافي في المجتمع والأمة معًا على المدى البعيد، وبالتأكيد هذا يتطلب من المهتمين أنفسـهم أن يسهموا في دفع مسيرة التنميّة الثقافيـة وفـق كافة الإمكانات وحسـب مقتضيـات البيئة، ولعلّنا نجد في (سلسـلة آفاق ثقافية) مسـلكًا من مسالك عدة تنحو بالاتجاه نفسـه. وذلك من أجل أن نرسم النقطة على الحرف الصحيح؛ لنشـكل الفعـل الثقافي الصحيح ما أمكننا ذلك.

ثمـة علاقـة دقيقة تربط بيـن قدرة الإنسـان على التفكير واسـتقلاله فيه ، وبين قيمة الحرية وممارسـة مقتضياتهـا . فالإنسـان الذي يمتلـك إمكانية التفكير المسـتقل ، هو ذلك الإنسـان الذي يسـتطيع اسـتعادة حريته وإنسانيته ، ويستثمر طاقاته وإمكاناته في سبيل تكريس نهج الحرية في الواقع الإنساني .

فاستعادة الحرية بكل متطلباتها وآفاقها ، تبدأ من الإنسان نفسه ، فهو الذي يقرر قدرته على التحرر والانعتاق أو خضوعه وأستقلاله واستعباده لمراكز القوى والسلطات ، وذلك لأن « التفكير السليم ، هو الشرط الأول للقوة في الحياة . من هنا ركز القرآن الحكيم على أن الإيمان بالله يعطي صاحبه التحرر ، والتحرر يعطيه السقوة (التمسك بالعروة الوثقى) والعلم (يخرجه من الظلمات إلى النور) . ولكن أي إيمان هذا الذي يعطينا القوة والعلم . إنه الإيمان الواعي ، لا الإيمان المكره عليه فهو الآخر نوع من الاستعباد والخضوع للطاغوت . أرأيت لو آمن شعب بالله لأن السلطة السياسية فيه أجبرته عليه ، هل هذه حرية أم استعباد ؟ بالطبع استعباد ، لأن عليه عليه الشياسية السياسية السياسية فيه أحبرته عليه عليه الشيعب سوف يكفر بالله لو أن السلطة السياسية هذا الشياسية

أمرتــه بالكفر . من هنا تحدث القرآن في بداية الحديث . عن الحرية الدينية وقال [لاإكراه في الدين] (١١) .

فجندر الحريبة ، هنو أن يتجبر الإنسنان من كل الضغوطات والأهواء والشهوات ، التي تدفعه إلى الخضوع والانسياق ورائها .. فحينما يغمر الإيمان بالله عز وجل قلب الإنسان ، ويتواصل بحب واختيار مع القدرة المطلقة ، تنمو لديمه القدرة على الإنعتاق من كل الأشياء التي تناقض حربة الانسان . فطريق الحربة الانسانية ، بيدأ بالإيمان والعبودية المطلقة للبارى عز وجل .. وذلك لأن « كل الأشياء حاضرة عنده ، لا يغيب شيء منها عن علمه لأن الأشبياء مكشبوفة لديه ، فلا مجال لإختباء الإنسان عن الله في أي عمل يخفيه ، أو سر يكتمه أو خطأ يستره ، لأن الإخفاء والكتمان والسـتر معـان تلتقي بالحواجز الماديــة التي تحــول بين الشــيء وبين ظهــوره مها لا مجال لتصوره في ذات الله الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور . ولعل هذا الإحساس هو الذي يتعمق في وعى الإنسان من حركة إيمانه فيمنعه عن الجريمة الخفيـة ، والمعصية المستورة ، والنيات الشريرة التي تتحفز للإندفاع والظهور» (٢).

من هنا وقفت النصوص القرآنية ضد الإكراه والسيطرة ، ودعت النبي الأكرم (ص) إلى التحرك في اجاء الإبلاغ والإقناع وحركة حرية الفكر والتعبير .. إذ قال تعالى [وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكغر] .. (⁷⁾ .

.... آفَاق ثَقَافَيَة محمد محموط

وقال عز من قائل [فذكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر] .. (أ) ، وقال تبارك وتعالى [أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين] .. (ه) .

ولقـد حدد (جودت سـعيد) (٦) . مجموعة من الفوائد من آية [لا إكراه في الدين] منها :

 انها في ظاهرها حماية للإنسان الآخر من أن يقع عليه الإكراه من قبلك ، ولكنها في باطنها حماية لك أيضا من أن يقع عليك الإكراه ، فهي حماية للآخر وحماية للذات من أن يقع على كل منهما الإكراه .

7- يمكن فهم هذه الآية على أنها إخبار وليس إنشاءً أي يمكن فهم على أنها نفي وليست نهيا، ويكون بذلك معناها إخبارا بأن الدين الذي يفرض بالإكراه لا يصير دينا للمكره فهو لم يقبله من قلبه، والدين في القلب وليس في اللسان فهي بهذا الشكل إخبار بأن الدين لا يتحقق بالإكراه ومن يكره إنما يقوم بعمل عابث لا أصل له.

هذا معنى الآية حين نفهمها على أنها إخبار وليس إنشاءا أو أمرا ، كما يمكن أن نفهم الآية على أساس الإنشاء أو أمرا ، كما يمكن أن نفهم الآية على أساس الإنشاء أي أن تُفهم على أنها نهي عن الإكراه ، لأنه لا يليق بالعاقل أن يقوم بعمل عابث ، ولأن فرض الإيمان والدين بالإكراه عبث فجدير أن ينهانا الله عنه ، فيكون المعنى نهيا عن ممارسة الإكراه للآخر ، ونهيا أيضا لنا عن أن نقبل الإكراه والخضوع له ..

فرشد الإنسان فردا ومجتمعا ، هو من جراء إلتزامه بخريته واحترامه التام لحريات الأخرين . فحينما تنتفي كل الضغوطات والإكراهات ، يتحقق مفهوم الرشد في الواقع الخاص والعام . فالحرية بكل ما تحمل من معاني إنسانية نبيلة وقيم تعلي من شأن الإنسان وكرامته، وتحميه من كل نزعات الإستفراد والإقصاء والنبذ والإكراه ، هي بوابة الرشد و وسيلته في آن .. وهي التي تخرج الإنسان من الغيي ، وتخلق حقائق الإستمساك بالعروة الوثقي .

فالمجتمع الذي يمارس حياته السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية ، بعيدا عن كل أشكال الإكراه والعنف ، هو المجتمع الرشيد الذي يدافع عن حقوقه ومكاسبه بالحرية .. وبها (الحرية) أيضا يصون حرمات الأخرين ومكاسبهم .

والتاريخ يحدثنا أن كل من يمارس الإكراه والعنف للدفاع عن ذاته ، لا ينجز مراده ولا يحقق هدفه ، بل ترتد عليه هذه الممارسات أكثر سوءا ويدخل في أتون النزاعات والحروب والعنف والعنف المضاد .

فالاتحاد السوفيتي لم يستطع أن يحمي ذاته من التشرذم والإنقسام والتلاشي ، مع العلم أنه يمتلك أعتى الأسلحة الفتاكة لم أعتى الأسلحة الفتاكة لم تمنع الشعوب المنضوية تحت لواء الإتحاد السوفيتي من النهوض ورفض كل أشكال القهر والإكراه ..فالحضارات لا تبنى بالإكراه ، كما أن الأفكار لا تنتقل بالقسر والقهر ..فما أكثر الامبراطوريات التي انهارت وتلاشت وأصبحت ..فما أكثر الامبراطوريات التي انهارت وتلاشت وأصبحت

في ذمــة التاريخ ، بفعل اعتمادها واستنادها على القهر والإكراه ..

وفي المقابل نجد أن هناك أمما ودولا صمدت في وجه كل عمليات القمع والقسر والإكراه ، لأنها تدير شؤونها وتسير أمورها بحرية وديمقراطية ، وبعيدا عن كل أشكال القهر والإكراه ..

فالحياة دائما لـكل أمة ومجتمع يدار بالحرية ، وينبذ الإكـراه بكل صنوف وأشـكاله ومسـتوياته . ويرتكب حماقة تاريخية كبرى كل من يسعى إلى إدخال غيره في دينه أو مذهبه أو حزبه بالإرغام والقهر والإكراه ..

والحريـة فـي المنظـور الإسـلامي ، مـن القيـم المتجـذرة في جبلة الإنسـان ، إذ أنـه (فطريا) يرفض التسلط والإستفراد بالرأي والإسـتبداد ، ويحب الشورى والمشـاركة، ويثنـى على المبادرة والقـدرة على الفعل والعمل ونبذ العجز بكل صنوفه وأشكاله ..

لذلك فإن الحرية من القيم الأساسية في حركة الإنسان الفرد والجماعة ، وبها يقاس تقدم الأمم وتطورها .. إذ لا يمكن أن يتحقق التقدم إلا بالتحرر من كل معوقاته وكوابصه ، والحرية هي العنوان العريض للقدرة الإنسانية على إزالة المعوقات وإنجاز أسباب وعوامل النهوض والإنعتاق . لذلك فإن المفردات الأساسية التي تنبع من قيمة الحرية ، لا نتعامل معها وفق عقلية ظرفية ، آنية ، وإنما نتعامل معها باعتبارها جزءا من منظومتنا العقدية والفكرية ، ولازمة من لحوازم إيماننا العميق بأن مشروع الإسلام في الحياة

شامل ومتكامل ، ويوفر كل متطلبات النهوض والتقدم ومستلزماتهما .

وحرية التعبير مفردة من المفردات ، التي تؤكدها قيمة الحرية في المنظور الإسلامي . لذلك فنحن ينبغي أن لا نتعامل مع هذه المفردة بطريقة إنشائية أو دعائية ، وإنما نتعامل معها باعتبار نا مأمورون بتحقيقها وصيانتها وتجذيرها في واقعنا الخاص والعام . والحريات وفق هذا التصور ، لا يمكن أن نجسدها ونتمثلها إلا وفق سياق حضاري وثقافي قوامه الإسلام وخصوصياته الثقافية والمعرفية والاجتماعية ..

والباري عـز وجـل لا يعبـد حـق العبـادة فـي بيئة استبدادية ، إذ أن توفر الحريات ،يساهم بشكل أساسي فـي إنجاز مفهوم العبادة للخالق على أكمل وجه . إذ أن الكثير من المفردات التي يقوم بها الإنسـان متقربا بها إلـى الله عـز وجل ، تتطلب مسـاحة من حريـة الاختيار والتفكيـر ،حتـى يتسـنى للإنسـان ممارسـة وظيفته العبادية بصورة مخلصة وبعيدا عن الإكراهات بمختلف أنواعها وأشكالها .

لذلك نجد أن الأنبياء جميعا حاربوا الاستبداد، ووقفوا في وجه كل الديكتاتوريات، وعملوا من مواقع مختلفة لإرساء دعائم الحرية للإنسان.. و « لقد فك الأنبياء جميعا العلاقة بين الفكر والعنف، فحرروا معركة الأفكار من معركة الأجساد، والله تعالى حمى الأجساد من أن يعتدى عليها من أجل الأفكار، فلم يعط لأحد الحق على جسد الآخر مهما كانت فكرته» (٧)..

وفي سبيل نيل الحقوق والحريات ، لم يشرع اللّه سبحانه وتعالى للأنبياء ممارسة الإجبار والإكراه ، وإنما حدد مهمتهم ووظيفتهم في الدعوة بالموعظة الحسنة والتبشير والنذير .

فالوظيفة الكبرى هي هداية البشر ، بوسائل عقلية ـ سلمية ، بعيدة كل البعد عن كل أشكال الضغط والاستبداد والقوة ..

فالحرية هي الهدف والغاية والوسيلة في آن . فعبر حرية الاختيار نعمق ونجذر تحرر الإنسان من كل السلط والديكتاتوريات ..

ووفق هذا المنظور، يكون الجهاد بمعنى الدفاع عن كل الحقوق والحريات، وتوفير البيئة المناسبة لهداية الإنسان وسعيه الحثيث للقضاء على جذور الاستبداد والديكتاتورية. وعلاقة الباري عز وجل بالإنسان، هي علاقة الحربة والمحبة ولبس الإكراه والعنف.

وعلى هدى هذا نقول: أنه لا يجوز التضحية بحريات الأفراد تحت مبرر معارك الخارج وتحدياته الحاسمة. إذ أنه لا يمكن أن نواجه تحديات الخارج بشكل فعال ، إلا إذا وفرنا الحريات والحقوق لجميع المواطنين .

ولعلنــا لا نعــدو الصــواب ، حيــن القــول أن مجالنــا العربــي والإســلامي في العقــود الخمســة الماضية قد قلب المعادلة ، إذ ســعت نخبته السياســية الحاكمة ، إلى تكميــم الأفواه والاســتبداد بالرأي ، وإقصـــاء كل القوى والمكونات السياســية والثقافية تحت دعوى ومســوغ أن متطلبــات المعركة مع العــدو الصهيوني ، تتطلب ذلك . وأصبح شعار (لا صوت يعلو فوق صوت المعركة) هو السائد، ولكن النتيجة النهائية التي وصلنا إليها جميعا حاكما ومحكوما، أن هذا الخيار السياسي لم يوصلنا إلا إلى المزيد من التدهور والإنحطاط، وبفعل هذه العقلية أصبح العدو الصهيوني أكثر قوة ومنعة، ودخلنا جميعا في الزمن الإسرائيلي بكل تداعياته الدبلوماسية والسياسية والأمنية والثقافية والاقتصادية.

فتصحيـر الحيـاة السياسـية والمدنيـة العربيـة والإسـلامية ، لم يزدنا إلا ضياعا وتشــتتا وضعفا . ولقد دفع الجميع ثمن هذه الخطيئة التاريخية ..

لذلك آن الأوان بالنسبة لنا جميعا أن نعيد صياغة المعادلة. فلا انتصار تاريخي على العدو الصهيوني، إلا بإرتقاء حقيقي ونوعي لحياتنا السياسية والمدنية فإرساء دعائم الديمقراطية وصيانة حقوق الإنسان، وفسح المجال القانوني للتشكيلات السياسية والثقافية والنقابية والمهنية، وتنظيم علاقة الحاكم والمحكومين وفق أسس دستورية وقانونية جديدة، تلحظ متطلبات الطرفين.

كل هذه الممارسات والمتطلبات من صميم معركتنا التاريخية والحضارية ، وانتصارنا على العدو الخارجي ، مرهون إلى قدرتنا على إنجاز هذه المتطلبات في الداخل العربي والإسلامي .. فالديكتاتوريات لا تصنع منجزات تاريخية ، وإن صنعت سرعان ما يتلاشى تأثيرها من جراء الظلم والاستبداد وتكميم الأفواه وإمتهان كرامة الإنسان . ان الحرية بكل مدلولاتها السياسية والثقافية

والمجتمعية ، هي الشرط التاريخي الذي ينبغي أن نوفره في مجالنا الاجتماعي ، حتى تنهيأ كل الظروف المفضية إلى تحقيق الإنجاز التاريخي والحضاري ، وهذا لا يعني أن الديمقر اطيــة حلا ســحريا وفوريا ، وإنمــا يعني إننا خطونــا الخطــوة الصحيحــة الأولـــى في مشــوار البناء والتقدم .

والسؤال هو : ما هي معايير وضوابط حرية التعبير في الفكر الإسلامي المعاصر ؟

احقوق الإنسان المادية والمعنوية ، حيث أن للإنسان الحق في التعبير عن آراءه وأفكاره وقناعاته في الفضاء والمجال الذي لا يؤدي إلى إنتهاك حقوق الإنسان المادية والمعنوية . فحرية التعبير ، لا تعني السماح بالتعدي على حقوق الأخرين وممتلكاتهم المادية والرمزية . فالمعيار الأساسي والناظم لعملية حرية التعبير ، إنها منضبطة بضوابط حقوق الإنسان .

ومن المطلوب دائما أن لا ننظر إلى قيمة حرية التعبير السياسية والإعلامية ، بعيدا عن الضوابط الأخلاقية التي من الضروري أن تراعى من جميع الأطراف والقوى .

فحرية التعبير لا تتماهى مع حالات التطاول على المقدسات وتجاوز البديهيات والضرورات الأخلاقية . لذلك فإن حرية التعبير تمارس وفق منظور متكامل يجمع هذه الضرورة وضرورات أخرى لا بد أن تراعى وتحترم . لذلك من الأهمية أن لا نأخذ هذه القيمة

بشكل مجرد، وإنما نعتبرها جزء من منظومة مفاهيمية متكاملــة . فحرية التعبير جزء من نســق عــام ، تتكامل فيه المفردات والعناصر ، بحيث يتشكل نسقا ديمقر اطيا متكاملا .

ف « نحن نعلم أنه بغير حرية الفكر والرأي وسيادة النظام الديمقراطي ، تعجز الثقافة ـ أية ثقافة ـ عن تحقيق تراكمها الطبيعي وإرتياد آفاق الإبداع . الديمقراطية صنو الثقافة وبيئتها الطبيعية . وليس معنى ذلك أن الثقافة تملك الحق في أن تقول ما تشاء ولو على حساب مقدسات المجتمع والدولة ، بل هي تملك الحق في أن لا تكون هذه المقدسات سببا وظيفيا لدى البعض في وضع الكوابح أمام حرية الانتاج الثقافي» .. (^).

فالحرية تتحرك وتعمل وتمارس في فضاء ونطاق الحق ولا تتعداه. وهذا هو الذي يفسر لنا قيام أحدى عشر ولاية أمريكية بتشريع قانون (أكسون) القاضي بتقييد استعمال الإنترنت وحصره لتأمين الحشمة. كما قامت جامعتا (كارنيغي ميلون) و (إكسفرود) بوضع ضوابط لإستخدام الإنترنت، كما قامت شركة الهاتف الألمانية بقطع الخطوط الهاتفية الخاصة بمقدم خدمة أمريكي لحملة مواد دعائية للنازية. ودعا البرلمان الأوروبي إلى تحرك عالمي لضبط تبادل المواد الإباحية والعنصرية على الإنترنت.

فالحريات مصانة ، وحقوق الإنسان مصانة، وحين التزاحـم والتعـارض والتناقـض ، تقيـد الحريات بحيث تمارس دون الإضرار بحقوق الآخرين المادية والمعنوية والرمزية. فالنص القرآني أمرنا جميعا ، بإحترام الآخرين والقسط بهم . إذ الآخرين والقسط بهم . إذ قال تعالى [لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين] (١) .

« وقد عنى البر والقسط الضمانات القانونية لحرياتهم الدينية والاجتماعية ، وحقهم في التقاضي إلى أبناء ملتهم . فبقية الأديان القديمة كلها في الأقاليم التي أفتتحها المسلمون . وهكذا ظهرت منظومة المصالح الضرورية الخمس لدى الفقهاء المسلمين منذ القرن الثاني عشر الميلادي وربما قبل ذلك ، وهي حق النفس ، وحق الدين ، وحق العقل ، وحق النسل ، وحق الملك . وقد قال الشاطبي (وهو فقيه مالكي من القرن الخامس عشر الميلادي) إن هذه المبادئ أو الحقوق أو الإلتزامات ربما لم تكن خاصة بالشريعة الإسلامية ، فقد قبل أن مراعاة في كل ملة ..» (١٠٠) .

٢) إحترام قيم الأمة العليا: فالحرية لا تعني التفلت من الضوابط والأخلاق ، وإنما تمارس الحرية بكل مستوياتها في نطاق هذه الضوابط والأخلاق والقيم . ولعل من أهم الضوابط التي تمارسها جميع الأمم والشعوب ، هو أحترام مقدساتها الكبرى وصون قيم الأمة العليا . وذلك لأن هذه القيم ، هي التي تثري مضمون حريتنا وتنظم

العلاقــة بين مجموع القيم والمبـادئ بما يصطلح عليه (التفاضل بين القيم) .

فأراء الإنسان مصونة ، بمعنى أن الإنسان لا يقتل بسبب آراءه ومعتقداته .. والأراء والأفكار والقناعات ، لا تواجه بالقوة المادية أو إستعداء السلطات ، وإنما بالرد الفكري والحوار المتواصل وبيان أوجه الخطل والضعف في الأراء المتداولة . « ولا تتقدم المعرفة الإنسانية إلا بالتناضل بين أصحاب الأراء المتخالفة . أما إذا كان الناس جميعا على رأي واحد فإن أحدا لن يعرف الحق من الباطل ، والهدى من الضلال ، والاستقامة من الإنحراف الفكرى» (١٠١).

فالحرية حق طبيعي من حقوق الإنسان ، ولا يمكن لأي جهة في المنظور الإسلامي أن تحجر على حرية الإنسان أو تحول دون ممارسة الإنسان لحرياته . فهي من الحقوق الأصيلة المرتبطة بإنسانية الإنسان . بمعنى أن قوام إنسانية الإنسان هي الحرية ، وإي إنتهاك لهذه الحرية ، بقدر هذا الإنتهاك ، تنتهك إنسانية الإنسان لذلك فالسبيل الذي أرساه الدين الإسلامي ، لصيانة إنسانية الإنسان ، هو الحرية وعدم منعه من ممارسة عنوقه في التفكير والتعبير والبحوح بآراءه والدفاع عن قناعاته وأفكاره . ولا بد أن ندرك أن إنكار هذه الحقوق ومنع الإنسان عن ممارستها ، ليس صيانة للعقيدة والإسلام ، بل هو تشويه للدين وإظهاره مظهر المنكر لحقوق الإنسان .

فصيانة العقيدة والدفاع عن قيم الدين ، سبيلهما هو

...... آفَاق ثقافيَة محمد محموط

إرساء دعائم الحرية ، وفسح المجال للناس لكي يمارسوا حريتهم ويصونوا كرامتهم .. ويقول المرحوم الشيخ (مرتضى مطهري) أن « كل مدرسة تؤمن وتعتقد بأيدلوجيتها لابد لها من حماية حرية الفكر والعقيدة ، وكل مدرسة لا تؤمن بهذا تمنع حرية الرأي . وأن مثل هذه المدارس تريد أن تحصر الناس في إطار خاص وتمنعهم من بلوغ رشدهم الفكري»(٢٠٠).

وعلى المستوى الفقهي يكفل الإسلام حق التعبير المؤسسى والتنظيمي ، وذلك لأن الفقه الإسلامي يشتمل على إجتهادات وتعبيرات فقهية متعددة ومتنوعة ، كما « أن الدولة في الإسلام ، وحسب رأيي وعلى خلاف كل منا مورس تاريخيا ، بدءا من العصر الأموى ، ليس دولة شمولية . الإسلام يعطى للدولة أصغر مساحة من السلطة على المواطن وعلى الإنسان وعلى الجماعة . الأمير الندي جعل من الإنجياز الحضاري في التاريخ الإسلامي وكما سبقت الإشارة إنجازا مرتبطا بالأمة وبالمجتمع وبمبادرات الناس . إن المساحة الضئيلة التي تغطيها الدولة هي مساحة النظام العام للمجتمع والتي يلخصها تعبير: حراسة العقيدة والشريعة. والحراسة لا تحمـل معنـى التدخل في حيـاة النـاس وعقائدهم . إننا لا نتصور دولة إســلامية تنقب عــن عقائد الناس أو تتحول إلى محاكم تفتيش كاللذي حدث مثلا في محنة خلق القرآن ، حيث تشكل في مجلس الحاكم ما يشبه المحكمة التى تسـتدعي أهل الرأي والفكر فيسئلوا عن أفكارهم ، أو كالــذي حدث لبعض حالات الصوفية . هذا

أمر غير مشروع . تعامل الناس على ظاهر الإسلام مالم يظهر منها ما يناقض هذا الظاهر» ..(١٣) .

فالإنسان لا يقتل من أجل أفكاره ، إذ أن له الحق التام في الاقتناع بأي فكرة أو مبدأ . ولكن الذي يعارضه الإسلام، هو تجاوز النظام العام ومحاربة النظام الشرعي. والذين قتلوا في الكثير من حقب التاريخ ، لم يكن بسبب آرائهم وأفكارهم ، وإنما بسبب عوامل سياسية أخرى ، مرتبطــة بالنظــام العــام ، وطبيعة الســلطة وبنيتها . لذلك نجد أن الإمام على بن أبي طالب (ع) لم يحارب ويرفع السلاح في وجه الخوارج ويقتلهم ويقاتلهم إلا حينما تجاوزوا حرية الكلمة والتعبير ، وسعوا إلى فرض كلماتهم وقناعاتهم وتصوراتهم بالقوة والقهر والعنف. فلقد كفر الخوارج الإمام على ولكنه لم يحاربهم لذلك . ولكن حينما استباحوا دم المسلمين، وتعرض النظام العام للخطر وقف في وجههم . وقد وضح الإمام (ع) موقفه من الخوارج في هذه الرواية .. « فقد روى أن أصحابه سئلوه عن الخوارج: أمشركون هم يا أمير المؤمنين .. قال من الشـرك فروا .. قالوا أمنافقون ؟ قال إن المنافقي لا يذكرون الله إلا قليلا ! قالوا فمن هم يـا أمير المؤمنيـن؟ قال أخواننا بغـوا علينا فقاتلناهم على بغيهم . فأذكروا عنى إذا لقيتموهم من بعدى أنهم طلبوا الحق فأخطأوه ، أما القاسطون فقدطلبوا الباطل فأصابوه» .. (۱۱) .

ومـع كل ما بدر من الخـوارج من تصرفــات وخروج عن الإجماع الوطنى والدينى وإعلانهم الحرب الضروس ضد الشرعية السياسية والدينية ، إلا أن الإمام علي (ع) لم يكفرهم ويخرجهم من ملة الإسلام . فحينما سأله السائل قال : من الكفر فروا . ولـم يعتبرهم منافقين ويشن عليهم حرب الشائعات والأوراق الصفراء ، وذلك لأن المنافقيان لا يذكرون الله إلا قليلا وأولئك يذكرون الله كثيرا .

أقصى ما قاله الإمام علي (ع) بحقهم أنه (ليس من طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فأصابه).. فالإكراه مهما كان شكله ومسوغاته ، ليس طريق الإيمان . لذلك قـرر الفقهاء أن « الكافر إذا أكره على الإسلام فالظاهر أنه لم يحكم بإسلامه سواء كان من أهل الكتاب أو لا ؟ إذ لا دليل على قبول مثل هذا الإسلام . فكما لا أثر لكفر المكره عليه كذلك لا أثر للإسلام المكره عليه كذلك لا أثر للإسلام المكره عليه (١٥).

أما بالنسبة إلى مسألة الردة وحرية المعتقد ، فأرى أنه من أفضل الآراء المعاصرة وأصوبها ، التي ناقشت هذه المسألة من منظور فقهي هو رأي المرحوم الشيخ محمد مهدي شهس الدين (١٠٠) . الذي بلوره على الشكل التالي : « يجب التمييز بين مستويين من تغيير الرأي والمعتقد : ـ مستوى تبديل الرأي والرجوع عن الإسلام كرأي شخصي للإنسان ، بينه وبين نفسه ، هذا الموقف لا يؤاخذ عليه طالما أن الأمر لا يصل إلى موقف الدعوة والتحريض على الإسلام ..

مستوى الردة حينما يتحول المرتد من مجرد صاحب رأي إلى داع ومحرض . وفي هذه الحالة يكون هذا الإنسان قد خرج من دائرة حرية الرأي وحرية المعتقد إلى مساحة أخرى وهي دعوة الآخرين إلى الإرتداد ، وهذا يدخل في التقييم الفقهي في باب الحرابة الفكرية ، إذا صح التعبير أو في باب التخريب الفكري والعدوان الفكري . هناك آراء تحكم على المرتد بالموت أو بالحبس أو بالعزل بمجرد أن يعرف عنه ذلك . ولكنه رأي لا نوافق عليه . نرى الرأي الآخر وهو أن الردة إنما تكون موضوعا للمؤاخذة حينما يعبر عنها المرتد بنحو دعائي وتحريضي للآخرين أن يرتدوا مثله .

بهذا يكون المرتد هنا محارب لعقيدة المجتمع قبل أن يكون محاربًا لعقيدة الدولة . هذا الموقف موضوع للمؤاخذه ولا يسمح بالتنوع أن يصل إلى هذه الدرجة . لا يمكن أن يسمح بموقف بدعوا إلى تفكيك أو إلغاء الأساس الوجودي للمجتمع وللأمة بحيث لا يعود المسلم مسلما ولا المجتمع الإسلامي مجتمعا إسلاميا . لا يمكن لعقيدة أن تشرع إلغاء نفسها . يمكن أن تشرع قبول غيرها والتعايش مع غيرها . يمكن أن تشرع حرية الإعتقاد بها ، ويمكن أن تحتمل في مجتمعها الخاص الأغيار الذين لا يعتقدون بها ، ويمكن أن تؤمن لهم الوضع الحقوقي المناسب لحقوقهم الإنسانية وكرامتهم الإنسانية والتعبير عن ذاتيتهم الخاصة في العبادة والثقافة والتشكيل الاجتماعي. أما أن يصل الأمر إلى تشريع إلغاء الذات ، فهذا أمر لا يمكن للإسلام أن يقدم عليه . وهذا يصح على أية فلسفة أخرى في أي مجتمع آخر . لا يعقل أن تشرع إلغاء نفسها لأنها بمجرد أن تفعل ذلك تكون قد عبّرت عن عدم صدقيتها وعدم حقانيتها،

...... أفاق ثقافية | محمد محدوط

حتى لو أخذنا مثلا المجتمعات الديمقراطية الغربية ، هل تسمح فلسفتها التي تصدر عن اللبرالية والمذهب الرأسمالي في الاقتصاد لقوى وإتجاهات من شأنها أن تغير جوهر هذه الفلسفة ؟

أن السماح بوجود أحزاب شيوعية مثلا في بلدان رأسمالية لا يعدو شكلا من أشكال ألوان الديمقر اطية،وهو وجود شكلي يمارس حرية مضبوطة النتائج ولا تهدد أسس النظام وفلسفته .

") الإلتـزام بالإطـار القانونـي الـذي يؤطـر حركة المجتمـع بـكل شـرائحه ومسـتوياته ومجالاتـه . فحق التعبيـر لا يتجاوز الإطار القانوني الذي رسـمه المجتمع لنفسه ، وهو الذي ينظم حركة المجتمع في الاتجاهات كافة .

ف « الحرية في التصور الإسلامي أمانة ، أي مسؤولية ووعي بالحق ، والالتزام به ، وفنائه فيه . نعم إن الحرية بالمعنى التكويني هي إباحة وإختيار أو هي فطرة ، فقد أختصنا الله بخلقه تحمل القدرة على فعل الخير والشر . وكانت تلك مسؤولية ، أما بالمعنى الأخلاقي أو التشريعي فهي تكيف حسب عبارة الأصوليين . الحرية : أن نمارس مسئوليتنا ممارسة إيجابية ، أن نفعل الواجب طوعا . بإتيان الأمر واجتناب النهي ، فنستحق درجة الخلفاء وأولياء الله الصالحين» (١٠٠٠).

فمن خلال هنذا المنظور للحرية بكونها مسئولية

وأمانة ، نحن نتعامل مع حق التعبير ، فهو كذلك مسئولية وأمانة ، ينبغى لنا أن نستخدمها أفضل إستخدام .

فحق التعبير ليس غاية نهائية ، وإنما هو وسيلة لإنجاز شهود الإنسان في هذه الأرض وخلافته وتحمله للأمانة والمسئولية التي حملها الله سبحانه وتعالى للإنسان . إذ قال تعالى [إنا عرضا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا] (١٠٠).

لهـذا من الضـروري أن يتـم التعامل مع هـذا الحق العظيـم بدافع من الحـب والإخلاص ، حتى يتسـنى لنا جميعـا تحقيـق المراد الأسـمى لهذا الحـق وللمنظومة المفاهيمية الإسلامية .

فالحرية هي بوابة أن يكون الإنسان الفرد والجماعة، سيد نفسه ومصيره، وهي التي تدفعه إلى إجتراح وسائل التطور وأساليب التقدم، وهي معيار التقدم للأفراد والجماعات، والحضارات لا تبنى بدونها، والعمران لا يشيد إذا غابت، فهي بوابة الحياة الكريمة والسعيدة والمتطورة.

ولا يمكن أن تتوطد أركان الديمقراطية على الصعيد المجتمعي ، إذا لم يتم التشريع والحماية لحرية التعبير وحـق المواطـن (بصـرف النظـر عـن منبتـه وموقعه الاجتماعي والسياسـي والفكري) فـي التعبير عن آراءه ومواقفه وتصوراته للراهن والغد .

الهوامتت

- ١. من هدى القرآن ، السيد محمد تقي المدرسي ، المجلد الأول ،
 ص ٤٤٦ ـ ٤٤٧ ، دار البيان العربي ، بيروت ، ١٤٠٦هـ .
 - ٢. من وحي القرآن ، السيد محمد حسين فضل الله ، المجلد الثاني ، الحلقة الخامسة ، ص ٢١ ـ ٢٢، دار الزهراء ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٨٣م .
 - ٣. القرآن الكريم ، سورة الكهف ، آية(٢٩) .
 - ٤. القرآن الكريم ، سورة الغاشية ، آية (٣٣) .
 - ٥. القرآن الكريم ، سورة يونس ، آية (٩٩) .
- ٦. لا إكراه في الدين ـ دراسات وأبحاث في الفكر الإسلامي ، جودت سعيد ، ص ٢٦ ، العلم والسلام للدراسات والنشر ، الطبعة الأولى ، دمشق ١٩٩٧م .
 - ٧. المصدر السابق ، ص ١٣ .
 - ٨. في البدء كانت الثقافة ـ نحو وعي عربي متجدد بالمسألة
 الثقافية ، عبدالإله بلقزيز ، ص ٥٥ الطبعة الأولى ، أفريقيا
 الشرق ، بيروت ١٩٩٨م .
 - ٩. القرآن الكريم ، سورة الممتحنة ، آية (٨) .
 - ١٠. جريدة الحياة اللندنية (١١ /إبريل ٢٠٠١م) دراسة رضوان السيد بعنوان (الثقافة الإسلامية وثقافة السلام).
 - ١١. الحق في التعبير ، محمد سليم العوا ، ص ١١ ، الطبعة الأولى ، دار الشروق ، القاهرة ١٩٩٨م.
 - ١٨. الفكر الإسلامي المعـاصر في إيران ـ جــدليات التقليد والتجديد ، محمد رضا وصفي ، ص ١٩٤ ، دار الــجديد ، الطبعة الثانية بيروت (٢٠٠١م) .
 - ١٣. مجلة منبر الحوار ، العدد (٣٤) ، ص ٣٣ السنة التاسعة ، خريف ١٩٩٤م .
- ١٠. علي إمام المتقين ، ج٢ ، ص ٢٠٢ ، نقلا عن كتاب أخلاقيات المير المؤمنين ـ السيد هادي المدرسي ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، الطبعة الأولى ، بيروت ١١ ٤ ١هـ .
 - ٥١. الفقه ـ الحدود والتعزيرات ، موسوعة إستدلالية في الفقه

حرية التعبير في الفكر الإسلامي المعاصر

الإسلامي ، الجزء (٨٨) السيد محمد الشيرازي ، ص ٣١٤ ، دار العلوم ، الطبعة الثانية ، بيروت ٨٩٨٨ م .

١٦. مجلة منبر الحوار ، مصدر سابق ، ص ٢٥ .

١٧. الحريات العامة في الدولة الإسلامية ، راشد الغنوشي ، ص
 ٣٨ ، مركز دراسات الوحدة العربية ، الطبعة الأولى ، بيروت
 ١٩٩٣ م.

٨ ١ . القرآن الكريم ، سورة الأحزاب ، آية (٧٢) .



Aafaq Center For Research & Studies

من اصدارات مركز آفاق للدراسات والبحوث

زكى الميلاد الإسلام والإصلاح الثقافي الديموقراطية في بلد مسلم د.توفيق السيف التسلمج والحدار الأحويال المشادرة فوزي آل سيف رؤى في قضايا الاستبداد والحربة سؤال الثقافة في المعلكة العربية الب الإسلام والمرأة زكى الميلاد مجموعة مؤلفين الوقف وإنماء المجتمع حمد محفوظة محمد التحيم التجديد الثقافى على آل طالب الأثر الإعلامي واستراتيجية القرار الأمريكي